

# Eyra Harbar

## Biografía

Nació el 19 de agosto de 1972 en Bocas del Toro, en donde vivió parte de su infancia, mudándose luego a la Ciudad de Panamá, su lugar de residencia actual. Es abogada de formación. Ha escrito poesía y cuento para público adulto y también literatura infantil y juvenil. Su trabajo poético ha sido reconocido en varios premios nacionales. Su obra está recogida en antologías del país e internacionales.

## Del camino

Atraída por los libros, siendo una adolescente escribió un ensayo sobre la vejez obteniendo el primer lugar de un concurso estudiantil de la Caja de Seguro Social de Panamá en 1989. Un par de años después, participó en un grupo de jóvenes universitario interesados en la poesía, bajo la guía del reconocido poeta Héctor Collado. El colectivo fue llamado “Taller José Martí” en honor al escritor cubano de *Nuestra América*.

A los 23 años se convierte en la tercera mujer en ganar el Premio “Esther María Osses” del Instituto Panameño de Estudios Laborales en 1995, suceso que merecerá la entrega del galardón por parte de la histórica líder sindical Marta Matamoros.

También ganó los concursos “Demetrio Herrera Sevillano” de la Universidad de Panamá con **Donde habita el escarabajo** y el Concurso de Poesía Joven “Gustavo Batista Cedeño” del Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura) con **Espejos**.

**Paraíso quemado** fue el Primer Premio de Poesía “León A. Soto” de la Alcaldía de Panamá y **Desertores de alborada** el Primer Premio “Esther María Osses” del Instituto Panameño de Estudios Laborales. Ambos son poemarios centrados en su experiencia como abogada de personas solicitantes de refugio y en torno a las condiciones de explotación laboral contemporánea.

**No está de más** es su libro de minificción literaria en género cuento, publicado por Foro/taller Sagitario Ediciones del escritor Enrique Jaramillo Levi.

Su producción literaria en literatura infantil y juvenil abarca **Cuentos para el planeta** y **La canción de la lluvia**, ambos honrados con el Primer Premio del Concurso “Esther María Osses” que concede la Universidad de Las Américas (UDELAS). Su poemario **Autobús esperanza** fue ganador del Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil “Carlos Francisco Changmarín” del Ministerio de Cultura de Panamá.

# Recorrido literario

## Méritos

---

### Género poesía

- 2015:** Desertores de alborada. Primer Premio. Sección Esther María Osses, Instituto Panameño de Estudios Laborales, 2015. Jurado: Manuel Orestes Nieto, Rogelio René Sánchez y Gorka Lasa Tribaldos.
- 2013:** Paraíso quemado. Primer premio. Concurso León A. Soto, Municipio de Panamá, 2013. Jurado: Arysteides Turpana, Lil María Herrera y Juan Antonio Gómez.
- 2002:** Espejos. Primer premio. Concurso Nacional de Poesía “Gustavo Batista Cedeño” (2002) organizado por el Instituto Nacional de Cultura, Panamá. Jurado: Roberto Luzcando, Aby Martínez y Moisés Pascual.
- 1996:** Donde habita el escarabajo. Primer premio. V Concurso Literario Nacional Demetrio Herrera Sevillano de la Universidad de Panamá (1996). Género Poesía. Jurado: Delia Cortés, Jarl Babot y Maida Díaz.
- 1995:** Acopio de piezas. Primer premio Esther María Osses, XV Concurso Literario Nacional del Instituto Panameño de Estudios Laborales (IPEL) del Ministerio de Trabajo y Bienestar Social (1995). Género Poesía. Jurado: Aristides Turpana, Manuel Orestes Nieto y Giovanna Benedetti.

### Literatura infantil y juvenil

- 2022:** Autobús esperanza, poemario. Primer Premio Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín, Ministerio de Cultura. Jurado: Ela Urriola, Gorka Lasa, Irene de Delgado.
- 2020:** La canción de la lluvia, poemario. Primer Premio Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, auspiciado por la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS), el Consejo Nacional de Escritoras y Escritores de Panamá y la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil.
- 2017:** Cuentos para el planeta. Primer Premio. Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil auspiciado por la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS), el Consejo Nacional de Escritoras y Escritores de Panamá y la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil. Jurado: Lia Chang, Roberto Luzcando y Genaro Villalaz.

## Libros publicados

---

- Autobús esperanza, Editorial Mariano Arosemena, Panamá: 2023.
- La canción de la lluvia, Editorial UDELAS, Panamá: 2023.
- Cuentos para el planeta, Editorial UDELAS, Panamá: 2020.
- No está de más, Foro/taller Sagitario Ediciones, Panamá: 2018.
- Paraíso quemado, Fundación Taller Cultura/Short Cut Post, Panamá: 2014. (sía)
- Espejos, INAC, Panamá: 2003.
- Donde habita el escarabajo, Universidad Tecnológica de Panamá, Panamá: 2002.

## Traducción

---

Poemas traducidos al ruso, inglés, francés, así como cuentos al: italiano y mandarín.

## Participación en antologías y otras

---

### Antologías y publicaciones internacionales

#### Libros

- **Ellas cuentan**, antología de mujeres cuentistas. Libro en publicación en Beijing, China, el 14 de mayo de 2024. Traducción al mandarín.
- **Sueños imaginados. Selección de libros. Quinquenio 2017-2022**, por la Academia Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil, 2023.
- Antología de escritoras Centroamericanas, Editorial Penguin Random, México (Sello Alfaguara), coordinación de la escritora Gloria Henríquez, académica guatemalteca, 2023.
- Traducción de cuentos y publicación por la Universidad de Cagliari y la Editorial Gran Vía, Italia.
- Fondo de Cultura Económica (Perú), **Nuestramérica es un verso, antología poética 1968-1989**, coordinada por la escritora mexicana Zyanya Mariana Mejía, con FCE-Perú: 2021.
- Instituto de Estudios Culturales Iberoamericanos, **Palabra provocada**, Perú: 2019.
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), **Trilogía poética de las mujeres en Hispanoamérica: Pícaras, místicas y rebeldes**, Coordinación de las autoras Leticia Luna, Maricruz Patiño y Aurora Saavedra. México: 2004.

#### Revistas \*algunas

- **Revista Maga**, Universidad Tecnológica de Panamá. Publicaciones varias.
- **Revista Fragment** (Serbia), poesía traducida por Edilberto González Trejos, edición digital, 13 de septiembre de 2021.
- **Revista El Escarabajo** (El Salvador), edición especial **“Que mi voz estalle” Poetas Centroamericanas**, El Salvador: 9 de febrero de 2021.
- **Revista NYU Black Renaissance Noire**, Fall 2015, Volume 15.2, Universidad de Nueva York (NYU). Selección de muestra poética por Salvador Medina Barahona / traducción Ariadna García Rodríguez. Año 2015.
- **Revista Intercultural de Poesía “Divers”**, Catalunya-América Central (España), realizada por Joves per la Igualtat i la Solidaritat. Edición impresa No.1, Septiembre 2005.
- **Los poetas del 5** (Chile), revista digital de Gladys Mendía, Santiago: mayo 2005.
- **Revista de la Asociación Nicaraguense de Escritoras** (ANIDE), Octava Edición, Año 3, número 8. Managua, Noviembre 2004. Publicación en género poesía.

### Antologías en cuento - Panamá

- **Leer para cambiar el mundo. Cuentos y poemas**. antología de literatura infantil y juvenil publicado por la Asociación Panameña de Literatura Infantil y Juvenil, 2023.
- **Naturaleza mágica**, antología de literatura infantil y juvenil publicado por la Asociación Panameña de Literatura Infantil y Juvenil, 2020. Comentarista en la Feria Internacional del Libro de Panamá 2020.
- **Ofertorio, Mujeres cuentistas en el siglo XXI**, Ed. Foro/taller Sagitario, Panamá: 2021.
- **Semblanza del cuento en Panamá**, Edición Bicentenario, Banco Nacional de Panamá, 2021. Compilador Enrique Jaramillo Levi.
- **Puesta en escena, antología del cuento escrito por mujeres en Panamá**. Editorial Gémini, Panamá: 2019
- **Minificcionario**, antología de microcuento en Panamá Panamá, Foro/taller Sagitario Ediciones, Panamá: 2019.
- **Venir a cuento. Cuentistas emergentes de Panamá (2012-2019)**, Foro/taller Sagitario Ediciones, Panamá: 2019.
- **Los recién llegados: 54 cuentistas inéditos cuentan en Panamá, antología**, Foro/taller Sagitario Ediciones, Panamá: 2013.

### Antologías nacionales en poesía - Panamá

- **La nueva canción de Afrodita. Estudio y antología de la poesía femenina posmoderna en Panamá**, coord. Rafael Ruloba, Panamá: 2022.

- **Antología de poesía panameña** traducida al ruso, coord. Pavel Grushko, Panamá: 2015. Ver <https://www.stihi.ru/2015/01/26/2072>
- **Historia viva de Panamá en los versos de 10 mujeres** (comp. Maida Watson), editado por la Asamblea Nacional de Diputados y Diputadas de Panamá y Fuga Editorial, Panamá: 2012.
- **Me Vibra**, antología poetas de Chile y Panamá, comp. Gladys Mendía, Santiago de Chile: 2012.
- **Antología Ciencia y Poesía**, Isabel Herrera de Taylor, Panamá: 2005.
- Universidad Tecnológica de Panamá, **Construyamos un puente, 31 poetas panameños nacidos entre 1957 y 1983**, comp. Enrique Jaramillo Levi y Salvador Medina Barahona, Panamá: 2003.

## Diarios internacionales y web \*algunas menciones

- **Blog 400 Elefantes** de Nicaragua. <https://400elefantes.wordpress.com/2020/05/20/eyra-harbar-no-esta-de-mas/>
- **Diario La Prensa**, Nicaragua: 2017, Sección Cultural, selección por Martha Leonor González.
- **Revista de la Asociación Nicaraguense de Escritoras** (ANIDE).
- **Centro Cultural Tina Modotti** de Caracas, Venezuela, <https://cctm.website/eyra-harbar-panama/> (italiano).
- **Revista digital Espacio Juan L. Ortiz**, incluida en el dossier preparado por Carlos Marré por la Embajada de Panamá en Argentina, en conjunto con el espacio Juan L. Ortiz del Centro Cultural la Cooperación (Buenos Aires: 2014).
- **Raíz invertida**, revista digital (Argentina), selección realizada por Javier Alvarado, 2013.
- **Círculo de Poesía**, Revista Digital, compilador poeta Javier Alvarado, México: 2013.
- **Suplemento AltaMar**, Colima, México, muestra poética a cargo del poeta Juan Carlos Recinos, 2008.
- Participación en el Festival de Poesía Virtual **3º Festival - "Palavreiros - Día Mundial de la Poesía": edición del año 2004 - homenaje: "Pablo Neruda - 100 años"** <http://www.palavreiros.org/festivalmundial/home.html>

## Representación y festivales

---

- **Festival Internacional de Poesía de Granada, Nicaragua**, años 2009 y 2015. En 2015 participé en la mesa de discusión sobre *Género y Literatura*, auspiciada por la Unión Europea en el Festival.
- Representación de poesía panameña en la **Feria Internacional del Libro de la República Dominicana. País invitado: Panamá**, Santo Domingo: 2014.
- Representación de poesía panameña en el **Encuentro de Mujeres Escritoras Indígenas y Afrodescendientes**, Guatemala: 2008.
- Feria Internacional del Libro – varias (presentación de libros, stands y recitales).
- Festival Internacional de Poesía “Penonomé en Abril”, Coclé, Panamá, 2015.
- Festival de Poesía San Francisco de la Montaña, Veraguas, Panamá, 2014.
- Festival Internacional de Poesía Ars Amandi, Panamá, 2011.
- Recitales en poesía y lecturas de cuento desde 1992 al presente.

## Conversatorios y lecturas \*algunas menciones

---

- Ponente en la **Mesa redonda: Mujeres y Literatura**, con el artículo “*Desde la habitación propia: Literatura, Estado y otras cuestiones*” en el XXXI Congreso Científico Nacional del Centenario del Primer Congreso Nacional Feminista. Septiembre 19, 2023.
- **Encuentro Mujeres en la Industria Musical Latinoamericana**. Entrevista a la periodista Yasna Soto autora de *Mujeres en la música chilena. La invisibilización de un legado (énfasis Mujeres en el Rock)*, publicado por la Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicaciones y Artes, Universidad de las Américas de Chile. Septiembre 20, 2022.
- **Presentación en la Feria Internacional del Libro de Panamá**, 2023. Comentarista: Teresita Yaniz de Arias, ex Diputada de la República de Panamá. Salón Trenzado, ATLAPA. MiCultura Panamá.
- Conversatorio **Huella de Mujer, trayectoria y crecimiento de mujeres en la UTP. Un ejemplo de inspiración** en el Día Internacional de la Mujer, Universidad Tecnológica de Panamá, 8 de marzo de 2023.
- Recital de Poesía. Editorial y revista 400 Elefantes de Nicaragua, febrero de 2023.

- **Tertulias y lecturas. Después de los oficios: mujeres y minificción**, en el marco del Segundo Encuentro de Minificción Centroamericana, 17 de noviembre de 2022. Participan: Eyra Harbar y Marifeli Domínguez, Galería Amador de la Universidad de Panamá.
- **Recital Territorios de Poesía en el Día Internacional de la Poesía**, Editorial y revista 400 Elefantes de Nicaragua, 21 de marzo 2022.
- **Por los caminos del arraigo en la poesía de las mujeres panameñas y su relación con el exilio y la migración**, presentado en el Foro Migración, mirada desde mujeres, organizado por APARLESPA, 20 de octubre de 2021.
- Conversatorio **sobre el libro Cuentos para el Planeta** en la Feria Internacional del Libro de Panamá, con la Asociación Panameña de Literatura Infantil y Juvenil en 08/2021.
- **Diálogo sobre literatura infantil sobre el libro Cuentos para el Planeta** con la Asociación Panameña de Literatura Infantil y Juvenil, 2021.
- Recital del colectivo feminista Fémina, 24 de noviembre de 2020. Participan: Ela Urriola, Lucy Chau, Mar Arzamora, Consuelo Tomás, Melanie Taylor y Eyra Harbar.
- Conversatorio **Evolución de la Literatura Afrodescendiente en Panamá**, Dirección de Cultura del Municipio de Panamá, 05 de mayo de 2020.
- Recital de poesía “Territorios de Poesía” junto a poetas de Centroamérica, Editorial y Revista 400 Elefantes de Nicaragua, 8 de agosto 2020.
- Entrevista virtual **Diálogo con 400 Elefantes**, Nicaragua: marzo 2020.
- **Lectura en la Embajada de México** (cuentos), organizado por el Foro/ taller Sagitario Ediciones, 2019.
- Comité organizador del Stand del Instituto Nacional de la Mujer en la Feria Internacional del Libro de Panamá, año 2016 y gestiones de invitada internacional Marta Leonor González, escritora y gestora nicaragüense.
- **Ponencia Literatura y mujeres**, *Mesa Género y Literatura*, Festival Internacional de Poesía en Granada, Nicaragua 2015.
- Colaboradora de la **Revista VíaLetra** conmemorativa de los 50 años de la gesta patriótica del 9 de enero, coordinada por la abogada e investigadora jurídica Angela Alvarado de la Vicerrectoría de Extensión, 2014.
- Evento “Mujeres, creación y arte”, ponencia titulada **Valoración de aportes del libro “Mujeres que cambiaron nuestra historia”**, organizado por Taller Cultura y Espacio de Encuentro de Mujeres, agosto 2014.
- **Promoción del libro infantil y la integración local de comunidades refugiadas**. Expositora para la presentación del libro infantil *“Eloísa y los bichos”* (publicado por Acnur Colombia) para la integración local de niñas y niños refugiados, en las Jornadas Profesionales de la Feria Internacional del Libro de Panamá y con el grupo de Narradores de Historias Orales en la Biblioteca Nacional, ambos en 2011.

## Artículos de opinión y escritos \*algunas menciones

---

- **Autobús esperanza**, en periódico La Estrella de Panamá, agosto 11 de 2023.
- De **niñas, lobos y territorios en peligro** en periódico La Estrella de Panamá en 2022 y publicado por la Revista del Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá en mayo de 2022.
- **Por los caminos del arraigo en la poesía de las mujeres panameñas y su relación con el exilio y la migración**, ponencia para el VI Diplomado Internacional en Liderazgo y Estrategias Electorales para Mujeres, que lleva adelante la Asociación de Parlamentarias y Ex parlamentarias de la República de Panamá en alianza con el Centro de Estudios y Competencias en Género de la Universidad Latina de Panamá, octubre 2021.
- **Evidencias de una escritura en tiempos de migración**, sobre la literatura venezolana en Panamá, publicado en La Estrella de Panamá, 25/11/2019.
- **60 años de vigencia de la autorepresentación en Frida Kahlo**, Revista Tareas 150-2016. Ponencia presentada para el Centro Marta Matamoros con el apoyo de la Embajada de México en Panamá.

## Jurado en concursos \*algunas menciones

---

- Jurado de Literatura Infantil del Concurso “Alzando mi voz por la paz” del proyecto *Semillitas por la paz* de la Oficina de Mediación Comunitaria de la Procuraduría de la Administración, 18 de noviembre de 2022.
- Jurado de **Literatura Infantil y Juvenil**, Ministerio de Cultura de El Salvador, 2020.
- Jurado **Concurso de Literatura Juvenil Carlos Changmarín**, Municipio de Panamá, 2020.
- Jurado del **Concurso de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Changmarín**, Ministerio de Cultura de Panamá, 2020.
- Jurado de la Sección Poesía, **Concurso Ricardo Miró**, INAC 2019.

- Jurado de la Sección Poesía del **Concurso León A. Soto**, Alcaldía de Panamá, 2019.
- Jurado de Concurso de Cuentos: “Cuentos posibles” coordinado con el **Ministerio de Gobierno para jóvenes en los Centros de Cumplimiento**, 2014.
- Concurso **Gustavo Batista Cedeño**, Instituto Nacional de Cultura INAC, 2014.
- Concurso Instituto Panameño de Estudios Laborales, **Sección Poesía “Esther María Osses”**, Ministerio de Trabajo y Desarrollo Laboral, versión 2013.
- Premio Literario Centroamericano **Rogelio Sinán**, Universidad Tecnológica de Panamá, año 2012. Jurado: Emma Gómez, Luis Armenta Malpica, Eyra Harbar.
- Concurso Instituto Panameño de Estudios Laborales, **Sección Poesía “Esther María Osses”**, Ministerio de Trabajo y Desarrollo Laboral, versión 2006.
- Concurso **Gustavo Batista Cedeño**, Instituto Nacional de Cultura (INAC), versión año 2006. Mesa de jurado: Mireya Hernández, Aby Martínez, Eyra Harbar. Año 2006.
- Concurso **Juegos Florales de Quetzaltenango**, Guatemala, 2008. Jurado: Genaro Villalaz, Héctor Collado y Eyra Harbar.
- Apoyo periódico a la Dra. Dorothy Wilson como jurado del Concurso Escolar de Ensayo (nivel escuela primaria) sobre temas medioambientales, **Asociaciones Cívicas Unidas para la Reforestación (ACU)**, versiones: 2006, 2007 y 2008.
- **VII Juegos Florales de la Tercera Edad, Concurso de Poesía**. Federación Nacional de Asociaciones de la Tercera Edad de la República de Panamá. Año 2003.
- **Concurso Literario Intercolegial Diana Morán**, Ministerio de Educación, 1997.

## Sobre su obra

---

### Entrevistas

- **El mundo infantil de Eyra Harbar**, de Ana Teresa Benjamín, La Estrella de Panamá, 9 de abril de 2023, en [www.laestrella.com.pa/cafe-estrella/cultura/230409/mundo-infantil-eyra-harbar](http://www.laestrella.com.pa/cafe-estrella/cultura/230409/mundo-infantil-eyra-harbar)
- Entrevista a Eyra Harbar, **Programa ‘PANAMÁ SÍ LEE’**, URL: [www.youtube.com/watch?v=pcKdOv8W8c0](https://www.youtube.com/watch?v=pcKdOv8W8c0) SERTV, abril 2022.
- **Eyra Harbar Gómez, ganadora del Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Esther María Osses 2020**, URL: [www.panamaon.com/noticias/portada/84688-eyra-harbar-gomez-ganadora-del-concurso-nacional-de-literatura-infantil-y-juvenil-esther-maria-osses-2020.html](http://www.panamaon.com/noticias/portada/84688-eyra-harbar-gomez-ganadora-del-concurso-nacional-de-literatura-infantil-y-juvenil-esther-maria-osses-2020.html)
- Entrevista sobre el libro **Ofertorio** sobre mujeres cuentistas panameñas, URL: <https://lawebdelasalud.com/ofertorio-de-palabras-osadas-y-fascinantes-de-cuentistas-panamenas/>
- Entrevista. **Eyra Harbar, la historia de Paraíso quemado**, Panamá América. URL: [www.panamaamerica.com.pa/dia-d/eyra-harbar-historia-de-paraíso-quemado](http://www.panamaamerica.com.pa/dia-d/eyra-harbar-historia-de-paraíso-quemado)

### Análisis de obra, comentarios y crítica

- Análisis de obra, **Colectivo “Panamá Poético”**: <https://panamapoetico.com/eyraharbar/> en 2022.
- Memoria de un contenido vital en los cuentos de Eyra Harbar, Enrique Jaramillo Levi, en La Estrella de Panamá, 21 de mayo de 2021.
- La mirada de Nuchu (blog literario), **De la breve naturaleza en No está de más**, Carlos Fong, 04/10/21. Ponencia en el Congreso de Literatura 2020, Universidad Tecnológica de Panamá.
- **Acercamiento crítico a la producción cuentística de Gloriela Carles Lombardo, Eyra Harbar y Gilza Córdoba: tres voces narrativas emergentes en Panamá**, de Melquiades Villarreal Castillo. Ponencia en el Congreso de Literatura 2020, Universidad Tecnológica de Panamá.
- **Ese ‘más’ que hay en la escritura**. Lectura de *No está de más*, de Eyra Harbar, autor Joel Bracho Gherisi. Ponencia en el Congreso de Literatura 2020, Universidad Tecnológica de Panamá.
- Universidad Tecnológica de Panamá, Revista Maga No.86, **De lo útil y sus excesos. Por una escritura que no está de más**, Ariadna García-Rodríguez (seud. BBP Bethancourt), año 2018.

- *Paraíso quemado o la búsqueda del paraíso perdido de Eyra Harbar*, artículo de Víctor Bidó en El Listín Diario de República Dominicana, <https://listindiario.com/ventana/2016/04/21/416437/paraiso-quemado-o-la-busqueda-del-paraiso-perdido-de-eyra-harbar>
- *El agua como símbolo en la poesía de tres poetas panameñas: Lucy Chau, Eyra Harbar y Lil María Herrera*, por Melanie Taylor, <https://1library.co/document/yde71nlq-agua-simbolo-poesia-tres-poetas-panamenas.html> publicado en Revista Maga.
- Mención en: **La mirada femenina desde la diversidad cultural**, comp. Laura Febres, estudio *Diversidad cultural, discriminación y utopía en la poesía de mujeres pertenecientes a la diáspora afrocaribeña en Centroamérica*, Universidad Autónoma de Aguascalientes – México, estudio realizado por Consuelo Meza Márquez; **en Identidad y utopía en la poesía de mujeres pertenecientes a la diáspora afrocaribeña**, citada en estudio de Consuelo Meza, Universidad de Aguascalientes, México, año 2011; y en **Con mano de mujer. Antología de poetas centroamericanas contemporáneas (1970-2008)**, Magda Zavala, Ed. Interartes, San José de Costa Rica: 2011.